

diY  DiE

SØL
11 / 2014

ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Все инструкции и способы изготовления взрывчатых веществ и устройств, пиротехнических и дымовых составов, зажигательных и инициирующих смесей, оружия и наркотиков, изложенные в данном издании, давно известны и опубликованы на многих ресурсах сети Интернет. Чтение и применение на практике информации из данного издания духовно, административно и уголовно наказуемо. За любые противозаконные действия, а также причинение вреда чьему-либо здоровью редакция данного издания никакой ответственности не несёт. Собственно, издание изобилует экстремистским содержанием и вообще не предназначено для прочтения. Никому.

ТБ ПРИ РАБОТЕ С ПИРОТЕХНИКОЙ

1. Запуск фейерверков и помещение вещи несовместимы (кстати может караться уголовной ответственностью). Допускается изготовление пиротехнических изделий внутри, однако в этом случае позаботьтесь хотя бы об одном огнетушителе. Если запуск салюта осуществляется летом, убедитесь что вокруг нет сухой травы.

2. Не пытайтесь самостоятельно сделать легковоспламеняющиеся взрывчатые вещества, такие как нитроглицерин и т.д.

3. Для измельчения компонентов используйте деревянные ступы и пестик. Камень может спровоцировать случайную искру. Бертолетову соль вообще нужно мельчить отдельно и с особой осторожностью. В идеале каждый компонент должен быть чистым и размельчен еще до приготовления пиротехнической смеси.

4. Не держите готовые фейерверки у себя дома. Если в них содержится KClO_3 , то теоретически возможно самовозгорание. Определить потенциально опасную смесь можно путем добавления малого количества воды. При перемене цвета или наличии терпкого запаха немедленно избавьтесь от всех фейерверков, содержащих эти компоненты. Составы с бертолетовой солью часто нарушают правила пожарной безопасности при работе с пиротехникой из-за недостаточной чистоты серы, либо повышенного содержания брома (более 1 процента).

5. Медь, цинк, барий, сурьма, мышьяк, ртуть, свинец. Многие соли этих элементов ядовиты, поэтому следите за тем, чтобы случайно не вдохнуть их в виде мельчайшей пыли. Работая с ними (многие из них влияют на цвет пламени вашего фейерверка), используйте для каждой соли свою ложку, ведь даже незначительные количества вещества могут кардинально поменять цвет салюта.

6. Техника безопасности при обращении с пиротехникой требует соблюдения определенных правил при смешивании компонентов. Внимание! Если к бертолетовой соли сыпать сурьму, металлическую или сернистую, или серу, то последует взрыв, чего можно избежать, предварительно перемешав серу и сурьму между собой, а уже потом добавляя KClO_3 . Смешивание взрывоопасных компонентов производится покачиванием листа бумаги, но никак не растирая.

7. При набивке гильзы, перед трамбовкой, намочите легковоспламеняемый состав винным спиртом.

8. Все высотные салюты должны запускаться без малейшего отклонения от вертикали, ведь иначе они могут упасть на землю, не успев прогореть до конца.

9. Несработавший фейерверк потенциально опасен в течении получаса. Лучше переждать.

10. Курение в помещении, где есть легко-воспламеняемые составы, категорически запрещено.

11. Если вы пробуете пиротехнический состав или тип фейерверка впервые, начинайте с маленьких количеств. Точная работа салюта потребует от вас опыта и тщательной калибровки гильз и смесей.

ТБ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ВВ

1. Перед началом процесса изучите свойства данного ВВ и технологию его изготовления.

2. Если ВВ чувствительно к огню, не допускайте наличие открытых источников огня в помещении, где идет изготовление. Не курите.

3. Не занимайтесь изготовлением ВВ в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

4. Если ВВ чувствительно к механическим воздействиям, обращайтесь с ним осторожно и аккуратно. Не растирайте, не допускайте ударов и падения посуды с готовым ВВ.

5. На рабочем столе не должно быть посторонних предметов. Использованную химпосуду следует сразу же убирать в мойку.

6. Если пары ВВ токсичны, работайте только в противогазе или на открытом воздухе.

7. Если само ВВ или реактивы агрессивны, работайте в резиновых перчатках, фартуке и очках.

8. Не принимайте пищу во время изготовления ВВ.

9. Не суетитесь и не торопитесь. Движения должны быть четкими и плавными.

10. В пределах досягаемости должен быть источник проточной воды и канализация.

11. Никогда не беритесь сразу изготавливать большие количества незнакомого ВВ. Сделайте сначала небольшую пробную партию.

12. Старайтесь использовать чистые реактивы. От этого зависит безопасность и результат вашей работы.

13. Четко придерживайтесь технологических режимов производства (температура, время, количество).

14. Во время реакции не заглядывайте в горлышко колбы и не вдыхайте пары.

15. Не отвлекайтесь на разговоры с окружающими.

16. Помните: ВВ заслуживает предельного уважения и внимания. Малейшая ошибка может стоить вам жизни!

ТБ ПРИ ХРАНЕНИИ ВВ

1. Внимательно изучите условия хранения ВВ.

2. Не допускайте сырости в помещении, где хранится ВВ.

3. Не допускайте открытых источников огня в помещении, где хранится ВВ.

4. Помещение, где хранится ВВ должно быть в пределах вашей досягаемости, но недоступно для посторонних.

5. Старайтесь не хранить готовое ВВ дома.

6. Не храните в одной таре ВВ и детонаторы.

7. Не храните рядом ВВ, окислители и крепкие кислоты.

8. Не храните ВВ больше положенного срока. Многие самодельные ВВ через некоторое время начинают самопроизвольно разлагаться и становятся смертельно-опасными!

9. Не допускайте к ВВ посторонних и неквалифицированных людей.

10. Не храните ВУ в собранном состоянии (детонатор совмещен с ВВ).

ТБ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ВУ

1. Хорошо изучите и проанализируйте схему ВУ перед тем, как приступать к его изготовлению.

2. Изготовьте и испытайте каждый узел ВУ по отдельности прежде, чем приступать к окончательной сборке.

3. Ведите сборку добротной и надёжно. Все механические и электрические узлы должны иметь прочное соединение.

4. Никогда не делайте ВУ наспех из первого, что попадет под руки. Сначала соберите все детали, разработайте конструкцию.

5. Помните: чем сложнее устройство, тем меньше его надёжность.

6. Старайтесь, чтобы ваше ВУ не попало на глаза посторонним.

ТБ ПРИ ПЕРЕНОСКЕ И УСТАНОВКЕ ВУ

1. ВУ и детонаторы должны транспортироваться отдельно, в разных контейнерах или сумках.

2. Не следует носить детонаторы в кармане.

3. При транспортировке детонаторов, ВВ и готовых ВУ следует избегать толчков, ударов и падений.

4. Нельзя переносить или устанавливать ВУ в состоянии алкогольного (наркотического) опьянения.

5. ВУ с электрическими и электронными схемами инициации запрещается устанавливать вблизи источников мощных электромагнитных полей, каковыми являются: трансформаторы, генераторы, линии ЛЭП, передающие радиостанции, телерадиотрансляторы.

6. Пылевая буря или гроза также может явиться причиной досрочного срабатывания ВУ с электрической схемой.

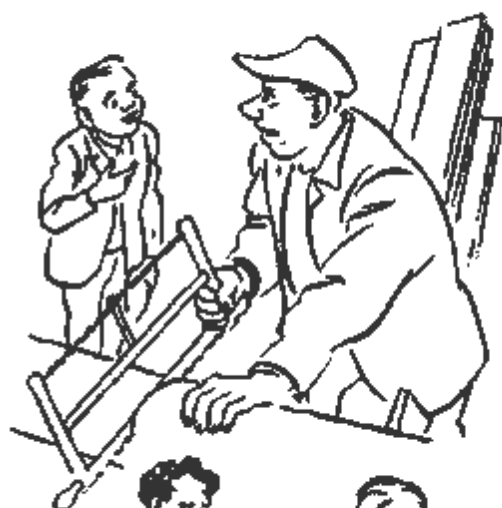
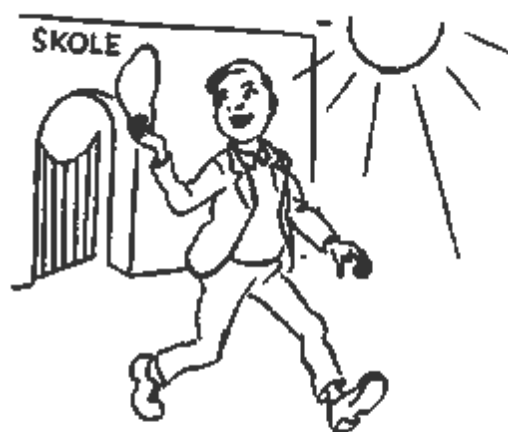
7. Детали электрической схемы ВУ не должны соприкасаться с массивными металлическими предметами: трубы, рельсы, фермы и т.п.

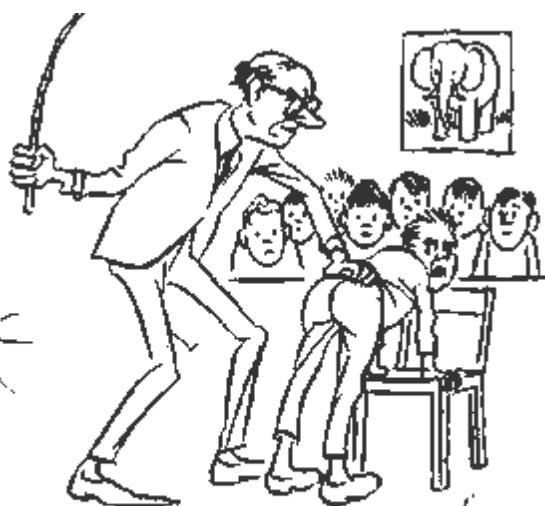
8. При поджигании фитиля никаких посторонних предметов не должно быть в руках.

9. Длина фитиля должна строго равняться расчетной.

10. При активировании ВУ сначала подключите схему инициации, затем детонатор и только потом вставьте детонатор в гнездо заряда.

11. При осечке не спешите возвращаться на место закладки. Выждите как минимум 30 мин. А лучше – не возвращайтесь.







Большой синий кристалл

Растворите медный купорос в горячей воде, охладите раствор, опустите в него нитку с затравкой (или просто нитку) и подождите несколько часов. На нитке вырастут кристаллы медного купороса размером до сантиметра, которые будут образовывать большие сrostки, словно мидии.

Если хотите вырастить большой кристалл, придется поступить совсем по-другому. Сначала нужно приготовить насыщенный раствор соли, в нашем случае - медного купороса. Насыщенным называется раствор, который находится в равновесии с нерастворенным веществом (твердым, жидким или газообразным). Следовательно, насыщенный раствор содержит максимальное количество вещества, которое может раствориться при данной температуре. Чтобы приготовить насыщенный раствор медного купороса, сначала рассчитаем, сколько нужно взять соли.

Растворимость медного купороса при 20°C составляет 35.6 г в 100 г воды. Например, если вы взяли 200 мл воды, значит, необходимо $35.6 \cdot 200 / 100 = 71.2$ г $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$. А как быть при других температурах? С ростом температуры растворимость сульфата меди сначала увеличивается, потом почти перестает зависеть от температуры. Поэтому, чтобы исключить влияние колебаний температуры в лаборатории, точности взвешивания и дру-

гих факторов возьмите количество медного купороса, раза в полтора большее расчетного. Например, в нашем случае это $71.2 \cdot 1.5 = 107$ г. Залейте соль водой и оставьте примерно на сутки, время от времени перемешивая. Когда растворение медного купороса прекратится, и наступит равновесие, профильтруйте раствор через неплотную фильтровальную бумагу или вату. Избыток соли останется на фильтре - его можно снова высушить и использовать повторно. Налейте полученный раствор в стакан или банку. Теперь выберите крупный и хорошо сформированный кристаллик и привяжите его к нитке. Кристаллик послужит затравкой. Привяжите второй конец нитки к карандашу или стеклянной палочке и опустите затравку в раствор. Накройте стакан марлей - для защиты от пыли. Все, что остается - ждать. Через несколько дней рост кристалла будет виден визуально, за неделю может вырасти кристалл длиной в 1 см, за три-пять недель - 5 см. Если в стакане образуется осадок мелких кристалликов - перелейте раствор в чистый стакан и перенесите в него наш кристалл. В ходе нашего эксперимента такую процедуру пришлось проделать несколько раз. Со временем на нитке тоже образуются мелкие кристаллики, которые начинают расти. Избежать этого сложно, можно разве что поднять кристалл повыше, чтобы меньший отрезок нитки контактировал с раствором. Во время эксперимента возникла идея использовать вместо хлопчатобумажной

нити тонкую медную проволочку или капроновую нитку, однако на них затравка росла значительно хуже. Эксперимент длится от нескольких недель до одного-двух месяцев.

К сожалению, на воздухе кристаллы медного купороса теряют часть своей воды, при этом происходит их выветривание (разрушение). Чтобы кристаллы медного купороса сохранились дольше, поместите их в плотно закрытую банку и храните в прохладном помещении.

Если в начальной стадии эксперимента у вас растворилась затравка, значит, раствор не был насыщенным. Причин может быть несколько. Во-первых, исходный раствор мог недостаточно долго контактировать с кристаллами и не успел стать насыщенным. Во-вторых, растворимость медного купороса растет с температурой. Если вы приготовите насыщенный раствор и опустите в него кристаллик, а потом в комнате потеплеет, растворимость возрастет, и затравка может раствориться. В любом случае, добавьте в раствор еще несколько ложек купороса, перемешайте его, и дайте постоять (а потом снова профильтруйте).

Выращивание кристаллов требует труда и много терпения, но результат может очень приятно вас удивить.



Калиевая селитра

Белое кристаллическое вещество, использующееся в качестве удобрения, при изготовлении взрывчатки для пиротехнических снарядов, пороха.

Кое-где купить калиевую селитру еще можно, например в некоторых сельхозмагах, но в основном, для её изготовления нам понадобятся следующие компоненты: NH_4NO_3 (аммиачная селитра) и калий хлористый KCl (не путать с KClO_3), оба продающиеся практически во всех сельскохозяйственных магазинах, являясь по своей сути прекрасными удобрениями.

Возьмите NH_4NO_3 и KCl в пропорции один к одному и растворите отдельно аммиачную селитру в пропорции 1 к 3 в воде, а хлористый калий 1 к 2 воды. Смешайте растворы и варите на медленном огне. Аммиачная селитра содержит в себе аммиачную группу, которая по ходу реакции будет выделяться в качестве аммиака, неприятного газа, пахнущего как нашатырный спирт. В связи с этим, обеспечьте вентиляцию помещения, а еще лучше проводите реакцию на открытом воздухе. Внимательно следите за ходом реакции!

Дождавшись прекращения выделения аммиачного дыма, поставьте полученный раствор охлаждаться в холодильник до той поры, пока в осадке не окажутся длинные, по форме напоминающие иглы, кристаллы нитрата калия белого цвета. Это и есть наша калийная селитра. Эти самые кристаллы калиевой селитры соберите,

тщательно промойте и просушите.

Фальшфейер

Представляет собой тонкостенную бумажную гильзу имеющую ручку с одного конца. Гильза набивается медленно горящим составом бенгальского огня; служит для освещения местности и различных предметов или отвлечения/привлечения внимания (например к несанкционированным акциям). Из подсобных материалов мы можем предложить вам фаера только двух цветов: жёлтый и розовато-лиловый. Зелёные, красные и синие делаются при помощи несколько труднодоступных компонентов, гораздо легче и дешевле будет приобрести данные фаера в охотничьем или рыболовном магазине.

Для бледно-жёлтого огня понадобится 50 в.ч. алюминиевой пудры, 45 в.ч. натриевой селитры и лак «Цапон». Лак добавляется в смесь для пластификации, добавляйте при перемешивании – должна получится густая масса по консистенции напоминающая пластилин, не перелейте лака!

Желтым огнем будет гореть состав из 65 в.ч. натриевой селитры, 25 в.ч. алюминиевой пудры, 10 в.ч. древесного угля и лак «Цапон». Или подойдет смесь из 70 в.ч. натриевой селитры и 20 в.ч. древесного угля.

Бледно-розовый цвет даст 70 в.ч. калийной селитры, 20 в.ч. серы и 20 в.ч. алюминиевой пудры.

Компоненты должны быть сухими (кроме лака, разумеется), мелкоизмельченными (по отдельности), тщательно взвешены и ещё более тщательно перемешаны. Гильзы для этих составов приготавливаются из обычных листов формата А4 с проклейкой каждого оборота клеем для бумаги, 20мм поперечного сечения. Делается это так: берётся круглая палка диаметром 2см, на которую наматываются три листа. В получившуюся гильзу кладут глину (можно заменить на шпатлёвку/гипс/ветонит) на 15см и дают высохнуть – это будет ручка, за которую вы будете держать фаер. Затем наполняют одним из вышеприведенных составов. Состав плотно запрессовывается и сушится (если вы делали смесь в которую входит лак) при комнатной температуре вдали от нагревательных приборов примерно 5 дней, фитили по вашему усмотрению. Все смеси гигроскопичны (поглощают влагу из воздуха и при увлажнении теряют свои свойства) поэтому примите соответствующие меры при их хранении. Будьте осторожны - горит очень ярко и жарко! Не поднимайте прямо над головой, можете обжечь её падающими искрами. Берегите глаза - не смотрите на горящий фаер вблизи. Особенно ночью, или если в состав вашего фаера входит металлическая пыль.

МАСТЕРСКАЯ



Шокер

В качестве корпуса для нашего самого мощного самодельного электрошокера прекрасно подойдет пластмассовая оболочка от обычного электропаяльника. В нем необходимо установить пластмассовые разделяющие стенки между основными компонентами электрошокера: трансформатором, умножителем, а также между электродами, дабы избежать короткого замыкания и нежелательных искр.

Как видно из рисунка, латунные усики и есть поражающие элементы будущего электрошокера, расстояние между ними меньше, чем между электродами, для увеличения эффекта действия. Однако никакой электрошокер своими руками не сможет защитить вас от опасности, если вы не запасетесь терпением на изготовление трансформатора, ферритового стержня из обычного радиоприемника (диаметр 8мм) или П-образного ферритового броска от ТВС, на который намотано множество витков высоковольтной обмотки. Помимо нанесения изоляции каждые тысячу витков, отделять их друга от друга для большей безопасности вас и изделия мы советуем при помощи фторопласта.

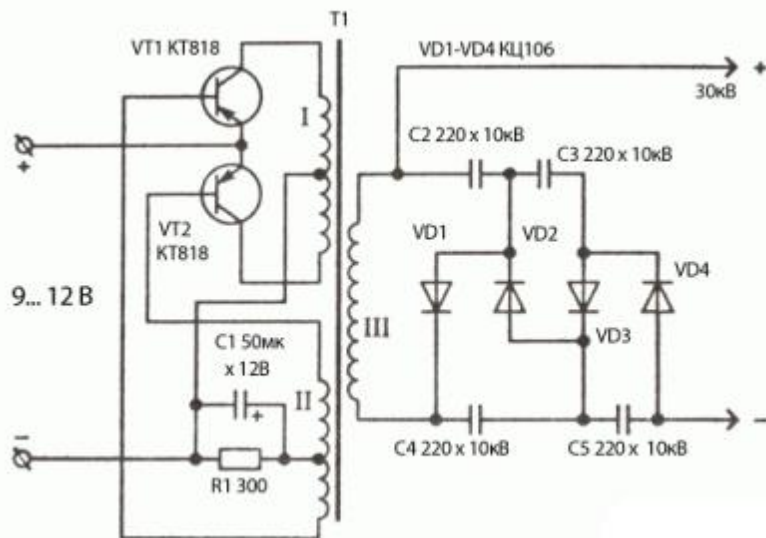
Если вы не сильны в намотке на трансформатор высоковольтной обмоткой или просто плохо шariate в электротехнике, поясним на примере вариант изготовления трансформатора для нашего самого мощного самодельного электрошокера.

Необходимые материалы: провод диаметром 0.2 мм, ферритовый стержень типа 2000НМ (является трансформатором строчной развертки в отечественных телевизорах). Важно, чтобы его размеры были порядка 10 на 50 мм, если нет, то вам придется вручную привести феррит в нужную форму, либо использовать вместо цельного стержня множество склеенных между собой ферритовых колец. Также для изготовления рабочего трансформатора для электрошокера вам пригодится водопроводная трубка из полипропилена диаметром 2 см (можно купить в магазине сантехники). Выбрав кусочек трубки длиной в 50 мм, делаем по его периметру канавки, в глубину и ширину порядка 2 мм.

Теперь про намотку. Перед началом не забудьте оставить маленький кусочек начального провода торчащим, чтобы не забыть откуда вы начали мотать. Обмотав все секции трубки, обмотайте также ферритовый стержень, а именно 20 витками провода диаметром 0.8, растянув их по все длине феррита.

Теперь замотайте изделие изолентой так, чтобы оно без усилий, но довольно плотно вошло в трубку из полипропилена. Внимание! Намотку провода на ферритовый стержень надо осуществлять синхронно с полипропиленовой частью, то есть соблюдая общее направление намотки. Для непонятливых: мотайте в обоих случаях либо по часовой, либо против. После всех мытарств можете отомстить трансформатору, залив его парафином (предварительно поместив в картонный контейнер и следя за тем, чтобы парафин не был совсем горячим).

Сделанный своими руками электрошокер будет работать за счет преобразования постоянного напряжения. Выход прибора соединен с умножителем соответственно на конденсаторах 220 пФ на десять килоВольт и на диодах КЦ-106, а запитать его можно хоть от обычных батареек, главное, чтобы они давали не менее 9-10 В.

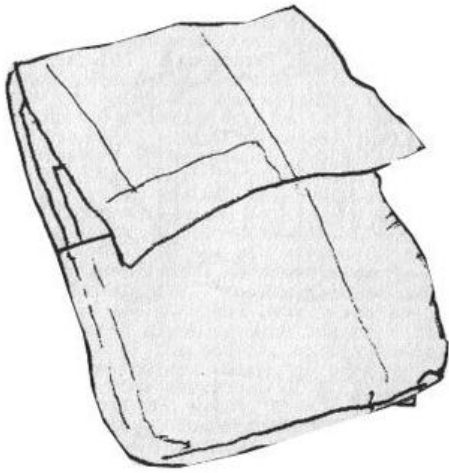


Пояснения к схеме: I - 2 на 14, при диаметре 0,5 - 0,8 , II - 2 на 6 при диаметре 0,5 - 0,8, III - 5 на 8 тысяч, при диаметре 0,15 - 0,25

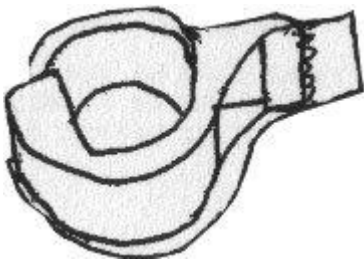


МАСТЕРСКАЯ

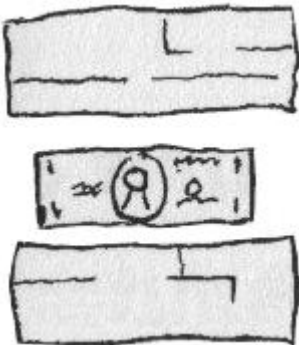
Кошель из скотча



Берём немного скотча. Лучше широкий, приблизительно 5 см шириной.

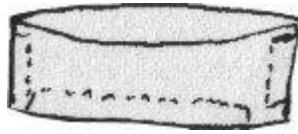


Прежде всего, рекомендуется сделать 2 внешние стенки нашего кошелька, которые и будут держать банкноты. Вы можете сделать эту путём приклеивания 2 кусков скотча друг к другу (клеякой стороной). Так нужно сделать в несколько слоёв пока получившаяся стенка не будет больше банкноты. Не оставляйте липких мест!

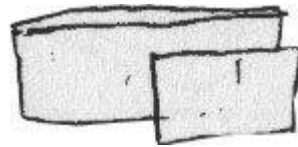


Теперь необходимо эти две стенки соединить между собой.

Склеивать их нужно тем же скотчем, как с внутренней, так и с внешней стороны. Опять же обратите внимание на то, чтобы не оставалось липких мест.



Теперь таким же способом сделайте ещё один маленький кармашек, который можно использовать для кредиток, карточек метро, проездных и прочей мелочи.



Складываем его и мы получили готовый кошелёк!



Теперь засовывайте его в задний карман и пусть вам все завидуют.

Кастет

Главным составляющим и исходным материалом является свинец. Почему свинец? Потому что свинец, как металл, тяжёлый и легкоплавкий, единственный его недостаток - это его мягкость. Плавится свинец примерно при $(t)=200^{\circ}\text{C}$ - газовая печь отлично подойдёт для этого.

Условно изготовление кастета можно поделить на 2 этапа: изготовление формы и изготовление кастета.

Для изготовления формы нам понадобится ёмкость, желательно маленькая коробочка (из-под конфет), 4 пробки из-под вина (деревянные), песок и различные плоские предметы для выравнивания поверхности. С помощью всего этого делаем нужную (любую) вам форму. Перед изготовлением формы определите габариты. Глубина формы (толщина кастета) примерно 1,5-1,8 см. Пробки служат образованием отверстий для пальцев! Промежутки между пальцами желательно делать шире. Форма - сугубо личная творческая фантазия. В качестве материала для изготовления формы можно использовать гипс!

Для изготовления кастета нам понадобится железная банка (из-под сгущёнки, кофе), желательно уже заранее подготовленная с ручкой, 300 гр. свинца. Ставим на огонь, ждем минут 10-15, после чего заливаем в форму и даём остыть.

Замазка

Нужно смешать железные опилки, гипс и нашатырь в соотношении 1:3:5. Смесь разводится столовым уксусом (9%) до нужной консистенции. Полученную замазку немедленно использовать, например, для того, чтобы залепить замочные скважины. Нашатырь (применяется для удаления окалины с жала паяльника) и гипс продаются в хозяйственном магазине, а железные опилки можно получить при помощи напильника.



Выживание в кризис

Если уж вы решили набить кладовку на черный день – воспользуйтесь советами бывалых «выживальщиков»

Массовая скупка соли, недавно прокатившаяся по нескольким регионам Украины, подтвердила: мы очень боимся встретить «смутные времена» с пустой тарелкой. Назовите это хоть паранойей, хоть генетической памятью, оставшейся еще с Первой мировой – но у нас даже «элита» так набивает карманы, словно завтра очутится в вакууме! Но что именно хватать, если на горизонте нарисуются Действительно Трудные Времена?

Продовольствие. Оно должно отвечать следующим требованиям, в порядке убывания: не нуждаться в заморозке, иметь высокую пищевую ценность на единицу объема, не портиться при хранении на полке год и больше, при готовке требовать как можно меньше воды, вообще не нуждаться в готовке. На первом месте – консервы (мясо, тушенец, овощи в банках), макароны, сухие супы, шоколад, сухое молоко, джемы, рис и сушеные бобы. К сожалению, консервированными овощами и фруктами свежих полностью не заменить. Цингу, которая развивается без «живой» зелени, ferFAL испытал на себе.

Здоровье. Обязательно посетите стоматолога: «нет ничего хуже зубной боли, когда ее некому лечить». Вылечите все, до чего не доходили руки. Пройдите все возможные осмотры. Если не боитесь лазерной коррекции зрения – сделайте ее, чтобы не зависеть от очков. Купите ганте-

ли, боксерскую грушу, велотренажер или тренажер для бегунов: чем вы слабее – тем привлекательней для болезней, грабителей и дебоширов.

Лекарства. Если какое-то из них вы принимаете регулярно – создайте годовой запас. Добудьте «Ибупрофен» и антибиотики.

Яд для крыс и тараканов. Когда коммунальщики уйдут бастовать, оставив дом среди кучи отбросов, этой нечисти будет много.

Полноприводный автомобиль. На нем можно объехать перекрытые дороги и уличные беспорядки по тротуарам и пустырям, а его вес не даст преступникам остановить вас с помощью другого авто. Купив машину, надо научиться «экстремальному вождению»: то есть приучиться мчаться к своей цели, несмотря на красный свет, выстрелы по колесам, агрессивную толпу перед капотом...

Электрогенератор. Либо на солнечных панелях, либо ручной – а лучше оба.

Переносная плита с запасом топлива. А если ваша кухонная плита работает на газе – то и электрическую плитку.

Хороший телевизор и DVD-плеер (подойдет и компьютер с большим монитором). Когда на вечерних улицах караулят банды, а полиция ведет по ним огонь, домашняя замена кинотеатру позволит и развлечься, и уцелеть. А уж продавца дисков, по заверениям ferFAL, на рынке можно найти даже в полную разруху.

Книги. Особенно те, что нужны вам для работы, хобби, или содержат знания, полезные в кризисных условиях. Бумага –

вещь дорогая, и при жестоком кризисе книги взлетят в цене.

Импортные товары, которые вы используете регулярно и не можете заменить отечественными аналогами. Импорт дорожает ощутимей всего.

Импортное вино, ликеры, косметика, духи, помада, хорошие пишущие ручки. Это – для «подарков» чиновникам, стражам порядка и просто «нужным людям». Когда населению не хватает денег на еду, завозить такие «предметы роскоши» в страну станет невыгодно.

Большие пластиковые бутылки для воды. Если начнутся отключения водопровода, несколько заполненных бутылок, укутанных от солнца в черный полиэтилен, помогут переживать «засухи».

Два-три налобных фонаря на светодиодах и запас аккумуляторов. Готовить пищу, мыть посуду, ходить в туалет – если электричество отключат, без такого фонарика все это превратится в непростую задачу.

Много самых дешевых золотых колец – если все прочее у вас есть и надо во что-то вложить оставшийся капитал (впрочем, многие не согласны с этим пунктом и считают «валютой судного дня» спирт, сигареты, патроны, инструменты...).

Оружие. Тут мы опыт аргентинца перечислять не будем – и не потому, что такие покупки незаконны. То, что в ходу на черном рынке Южной Америки, в Украине все равно не купить. Скажем только, что ferFAL предпочитает пистолет винтовкам и дробовикам, которые надо держать двумя руками и нельзя спрятать под одеждой.



ЭКСТРИМ

«Я накапливаю запасы постепенно» — рассказал «Газете...» харьковчанин Владислав Сихом. — «Живу в пригороде, и каждый раз по пути домой покупаю пакет крупы или макарон. Сейчас у меня килограммов 20 и того, и другого. Есть полтора мешка сахара (собираюсь прикупить еще 1–2), 2 мешка муки, не менее 10 кг соли, домашняя консервация, 10 блоков сигарет LM (по мере появления свободных денег приобрету еще). Держу 10 кур, так что яйца есть всегда. Еще планирую купить 20–30 утят, осенью забить и закатать мясо в литровые банки. Если обострится политическая ситуация или возникнет угроза народных волнений — добавлю к запасам алкоголь. Сам не пью и не курю — но эта «валюта» пригодится для обмена».

А один из друзей Владислава помимо продуктов накопил рабочей одежды, семян и инвентаря для огородных работ: если дела пойдут совсем уж скверно, на лопату можно выменять куда больше полезного, чем на золотой слиток. Еще этот «выживальщик» хочет купить печь «Булерьян» и охотничье ружье.

Не забыть о **костылях**.

«Выживальщики» — люди, еще до всякого кризиса ожидавшие конца цивилизации — давно составили свой список на черный день. И даже не один. Вот как выглядит один из них — его советует собирать своим последователям российская партия НДПР.

На первом месте — питьевая вода, 5–10 литров на человека.

На втором — продукты, которые хранятся долго, а готовятся быстро: сухое молоко, сухофрукты, орехи, сушеные грибы, чеснок, консервы (быстрее всего портятся рыбные), томатная паста, овсяные и кукурузные хлопья, сухари, растительное масло, сахар, мед.

На третьем — то, что долго хранится, но сложно готовится: крупы (горох, фасоль, бобы), прокаленные в духовке от жучка и закрытые в герметичную тару, а также пищевые брикеты и макаронные изделия.

На четвертом — «вспомогательные» продукты: соль, специи, уксус (лучше яблочный или виноградный), лимонная кислота, кофе, чай, травы, из которых можно готовить чай.

На пятом — фрукты и овощи, которые надо хранить в прохладе.

На шестом — то, что требует холодильника: мясо, рыба, икра, яйца, сало, молоко, творог, сливочное масло.

Из лекарств советуют запастись: бинт, вату; активированный уголь; антисептики — йод, зеленку, перекись водорода, марганцовку, левомиколь, мазь Вишневского, диоксидин, раствор салициловой кислоты, раствор левомецетина, йодинол; противомикробные препараты (стрептоцид, фталазол, сульфадимезин, бисептол); антибиотики (амоксцилин, фуразолидон, фурацилин, цифран, левомецетин, хлорамфеникол); противогрибковые (нистатин, нитрофунгин); жаропонижающие (парацетамол, аспирин); обезболивающие (анальгин, цитрамон, кеторолак, баралгин,

спазган, максиган); от ангины (аэрозоль пропосол); отхаркивающие (бромгексин, пектусин); противоглистные (альбендазол, льняное масло); меназдин для растираний от межреберной невралгии и простуд; для восстановления печени (карсил, расторопшевый мед); «От сердца» (корвалол, валокордин, валосердин, нитроглицерин, валидол, настойка боярышника, настойка пиона, капли Зеленина).

Кроме того, рекомендуется иметь поливитамины, медицинские справочники, тонометр, несколько градусников, резиновый жгут, изогнутую шовную иглу, иглодержатель, пинцет, остроконечные хирургические ножницы, несколько десятков одноразовых шприцев разной емкости, ампулы новокаина для местной анестезии и хирургические маски (они пригодятся и в случае эпидемии).

Еще в списке НДПР — одежда, печка-буржуйка, котелки, спальные мешки (на случай отключений тепла), большая пластиковая емкость с ручками (вместо канализации), резиновая лодка (для затопляемых регионов — вроде Киева с окрестными плотинами), снаряженные туристические рюкзаки (вдруг придется уходить из города?), свечи, бытовая химия, предметы гигиены и... костыли. На вес золота могут оказаться и инструменты — от пилы с топором до всего, что нужно для сантехнических работ, и расходные материалы вроде клея, алебастра, гвоздей, полиэтиленовой пленки и листов металла...



История первая

История Первая уходит своими корнями во вторую половину девятнадцатого века, когда в Соединенных Штатах Америки развернулась широкомасштабная борьба рабочего класса за свои права. Разрастался, "взрослел" капитализм, и, вместе с ним, росло классовое самосознание рабочего класса, усиливалась его борьба за отстаивание своих интересов.

Стоит заметить, что в 1880-м году средняя сумма денег, необходимая для нормальной жизни в Соединенных Штатах равнялась семистам двадцати долларам в год, в то время, как годовой заработок рабочих промышленности равнялась в среднем примерно тремстам долларам в год. В то же время, средняя продолжительность рабочего дня составляла около одиннадцати-двенадцати часов, доходя порой и до пятнадцати часов в сутки. Каждый шестой ребенок работал на предприятиях, получая только половину той суммы, что получал за точно такую же работу взрослый. Не существовало понятий об охране труда, соблюдении техники безопасности (это все данные из заключения Бюро трудовой статистики, предоставленного Конгрессу США).

Естественной ответной реакцией на такое ужасное социально-экономическое положение становится развитие протестного рабочего движения.

Следует заметить, что полиция зачастую применяла силу для разгона демонстрантов, применяя для этого, в частно-

сти, дубинки, попросту избивая рабочих, абсолютно не обращая внимания на то: мужчины это, женщины или дети.

В ответ среди протестующих рабочих начинают возникать вооруженные группы самообороны. Первая такая группа была создана чикагскими анархистами в 1875 году.

В 1880-х - наблюдался заметный рост забастовочного движения (1881 г. - 130 тыс., 1886 г. - 610 тыс. участников), 77% предприятий охваченных забастовками находились в крупнейших штатах страны.

Одной из первых, и крупнейших, оказалась забастовка рабочих железодельной и сталелитейной промышленности Пенсильвании, Огайо, Индианы, Западной Виргинии, Иллинойса и Висконсина 1882-го года, в ней приняло участие 40 тыс. бастующих, которая продолжалась около четырех месяцев, правда добиться тогда изменений заработной платы не удалось (то есть - не достигла поставленной цели).

Позже две с половиной тысячи горняков Пенсильвании устроили забастовку - им была оказана материальная помощь и поддержка рабочими других специальностей, но, лишь незначительному числу забастовщиков удалось отстоять свои требования.

Тогда же потерпели поражение и забастовавшие грузчики железнодорожного узла Нью-Йорк и Джерси Сити. Забастовку удалось сорвать при помощи привлечения штрейкбрехеров.

Летом 1883-го года 20 тыс. работников телеграфной сети США объявили забастовку

против систематического снижения заработной платы и за сокращение рабочего времени. Бастовали при этом не все категории рабочих, некоторые, связанные с работой прессы, не бастовали из опасения испортить отношения с газетчиками. Кроме того, бастующие были ограничены в финансовых средствах. Руководство "Рыцарей труда" (ОРТ), в которую входили работники телеграфной отрасли, отнеслось к стачке равнодушно, что вызвало разочарование в нем рядовых членов.

При этом следует заметить, что местные организации ордена в первой половине 1880-х годов действовали успешнее в плане руководства стачками. В частности это можно сказать об их участии в забастовке 1885-го года на железных дорогах Дж. Гульда.

Весной 1886-го года Гульд переходит в наступление, пытаясь отбить утраченные позиции. Он отказался признать организации ордена, закрыл отдельные мастерские, произвольно уволил рабочих, сократил заработки рабочим. Первого марта рабочие ответили на это забастовкой. Против бастующих выступили компании, официальные власти и пресса. Тяжелый удар нанесли руководство железных дорог и ордена.

Против рабочих выступили также и мелкие предприниматели, и торговцы бастовавших районов. В результате забастовка окончилась поражением.

В начале 1886-го года на чикагском заводе сельскохозяйственных машин Макормака был объявлен локаут 1400-т



БИБЛИОТЕКА

рабочих. Бастующие были разогнаны полицией, а Маккормик использовал к тому же еще и услуги штрейкбрехеров, участвовавших, в том числе, и в столкновениях с протестующими рабочими.

С этого времени Чикаго становится центром пролетарской борьбы за восьмичасовой рабочий день. В городе действовали отделения Ордена рыцарей труда, Американской федерации профсоюзов, Социалистической рабочей партии. Однако, наибольшим влиянием в городе пользовались рабочие-анархисты, чьи лидеры стали Альберт Парсонс и Август Шпис, бывшие ранее активными функционерами профсоюзов, которые пришли в либертарное движение разочаровавшись в легальной политической деятельности, поняв, что выборы, политическая борьба ничего на самом деле не дают рабочим. Они искали новые методы сопротивления капиталистической эксплуатации рабочего класса и государственному гнету.

Их основной целью стал теперь основополагающий анархистский принцип требования уничтожения государства и капитализма, то есть принуждения и эксплуатации рабочего класса. Бескомпромиссность и решительность в борьбе стала привлекать к анархистам все новых рабочих.

Анархисты участвовали в организации большинства забастовок на Среднем Западе США, помогая рабочим, не обращая внимания на их принадлежность к тем или иным по-

литическим партиям и союзам.

Они издавали в Чикаго пять своих газет.

В 1882-м году Федерация тред-юнионов и рабочих союзов на втором съезде приняла резолюцию о требовании восьмичасового рабочего дня, предложенную чикагскими рабочими, с которой те и обратились к президенту, оставившему их призыв без внимания.

На съезде Федерации профсоюзов, проходившем в 1884-го году была принята резолюция, внесенная Г. Эдмонтсоном от имени Межнационального союза плотников, которая призывала установить явочным порядком с первого мая 1886-го года восьмичасовой рабочий день. Было решено добиваться осуществления поставленной цели посредством организации всеобщей забастовки. Организациям предлагалось провести голосование о проведении всеобщей забастовки в поддержку данного требования.

Как уже отмечалось выше, руководство крупнейшей по численности организации США - Ордена рыцарей труда выступили против протестующих рабочих. Согласившись с самым лозунгом требования восьмичасового рабочего дня, оно, одновременно с этим, отказалось поддержать его забастовкой, а в марте 1886-го года прямо запретило своим членам бастовать первого мая.

Кроме того, изначально анархистами Чикаго отрицалось требование восьмичасового рабочего дня, так как, по словам одного из лидеров протестного движения, рабочего-анархиста Альберта Парсонса:

"Согласиться с тем, что капиталисты имеют право на восемь часов нашего труда, - факт, признающий справедливость наемного труда... Восемь часов могут оказаться подачкой, которую капиталисты бросят рабочим, чтобы удовлетворить их и заставить отказаться от борьбы за свержение наемного рабства"

Однако, поняв, истинную глубину данного вопроса, поняв, насколько выполнение данного требования волнует рабочие массы, и, не желая оставаться в стороне от массового и исторически прогрессивного движения, анархисты присоединились к нему.

Движение тут же было поставлено на путь "прямого действия", а наиболее активные и успешные выступления рабочих состоялись в 1886-м году именно в Чикаго.

Таким образом, руководство выступлениями оказалось в руках рабочих-анархистов, членов Международной рабочей ассоциации, которых в Чикаго насчитывалось до шести тысяч человек.

Одновременно с этим наблюдался рост и развитие тред-юнионов, местных организаций ОРТ. Движение развивалось повсеместно, например в Чикаго, Нью-Йорке, Милуоки, Цинциннати, Бостоне, Питтсбурге, Сент-Луисе. Руководили выступлениями обычно местные объединения рабочих организаций - центральные рабочие союзы (ЦРС). Ряд предприятий сокращали рабочий день под давлением забастовщиков. В начале мая в движении участвовали 340 тыс.



человек (11562 предприятия), 190 тыс. бастовали, еще примерно ста тысячам рабочих удалось добиться выполнения своих требований до начала всеобщей забастовки.

В Чикаго бастовало 40 тыс. рабочих, а еще, по разным оценкам от 45 до 50 тыс. добились сокращения рабочего дня без забастовки.

Рабочие распевали в те дни "восьмичасовую песню":

*Мы хотим этот мир переделать,
Надоел рабский труд за гроши,
Мы устали корпеть и ни часу
Не иметь для себя, для души.
Мы хотим любоваться солнцем
И вдыхать ароматы цветов.
И мы знаем: сам бог повелел нам
Трудиться восемь часов.
Так вставайте, рабочие братья!
Пусть закон для нас будет один:
По восемь часов на труд и отдых,
Восемь тратим на что хотим!*

Первого мая полностью остановились все железнодорожное движение через город, закрылись складские, станционные и ремонтные помещения, остановились промышленные предприятия: машиностроительные, железоделательные, деревообрабатывающие, мебельные, скотобойные и мясоконсервные, приостановились погрузочные работы.

В тот же день в газете "Мэйл" появилось требование расправиться с Парсонсом и Шписом - "главными организаторами беспорядков". Властям нужен был только повод для расправы над рабочими-активистами, которого ждать долго не пришлось...

Как было отмечено выше, в начале 1886-го года на чикаг-

ском заводе сельскохозяйственных машин Макормика был объявлен локаут, а бастующие были разогнаны полицией, были привлечены штрейкбрехеры.

Эти события собственно и послужили поводом для последующих трагических событий, в память о которых отмечается день первого мая трудящимися всего мира.

События приняли драматичный оборот третьего-четвертого мая и вошли в историю, под названием "Бунт на Сенном Рынке".

В первый день уволенные с завода Макормика устроили митинг, на котором выступил Август Шпис. Во время спровоцированного столкновения рабочих со штрейкбрехерами полиция открыла стрельбу по рабочим. Шесть человек было убито, многие ранены. Вечером того же дня в городе были распространены листовки призывавшие собраться на митинг протеста против полицейского террора, и, кроме того, призывавшие народ к восстанию.

На следующий день на площади Хеймаркет по призыву ЦРС собрались от двух до трех тысяч человек. Выступавшие Август Шпис, Альберт Парсонс и Сэмюэль Филден разоблачали политику предпринимателей, виновных, в частности, в локауте сорока-пятидесяти тысяч рабочих города.

Неожиданно прибыл наряд полиции, при том, что мэр города, только что покинувший площадь, заверил капитана полиции, что ее вмешательства не требуется (при этом сам же мэр

и давал ранее разрешение на само проведение митинга, так что он был вполне официальным). Тем не менее, офицер полиции потребовал немедленно прекратить митинг.

Филден заявил, что "наш митинг мирный", полиция начала наступать. В этот момент кто-то бросил бомбу в полицейских, один из которых был убит, от пятидесяти до семидесяти ранено. В ответ полиция открыла стрельбу по демонстрантам, стала избивать и расстреливать без разбора мужчин, женщин и детей.

До сего дня неизвестно, кто же изготовил и бросил бомбу: то ли это был подосланный провокатор, то ли кто-то из своих, не в меру решительный.

Так или иначе, но в результате открытой "стражами порядка" стрельбы было ранено несколько десятков (по одним данным сто шестьдесят, по другим - двести и более) человек и убито одиннадцать.

Этот инцидент послужил поводом для инспирирования антирабочей кампании, по всей стране начались массовые аресты и обыски: полиция громила рабочие клубы, типографии, без всяких ордеров вламывалась в квартиры, арестовывала "подозрительных". Сотни человек были схвачены и подверглись пыткам, их заставляли лжесвидетельствовать и доносить. Через несколько дней большинство было выпущено.

Альберт Парсонс, Август Шпис, Юджин Шваб, Оскар Небе, Адольф Фишер, Георг Энгель, Сэмюэль Филден и Луис Линг - анархисты, лидеры рабочего движения в Чикаго



БИБЛИОТЕКА

(стоит при заметить, что пятеро из них были иммигрантами из Германии, и только один - гражданином США) - были привлечены к суду. Им было предъявлено обвинение в убийстве полицейского во время демонстрации (точнее говоря, они обвинялись в том, что убийца действовал под впечатлением от их речей, а присяжным была дана инструкция: приравнивать к убийству агитацию рабочих за объединение для защиты своих прав).

Парсонсу удалось скрыться от полиции, однако к началу суда он сдался, желая разделить судьбу своих товарищей.

Суд длился около месяца. Никаких доказательств их виновности на суде представлено не было, однако судом присяжных все они были признаны виновными в совершении преступления. Оскар Небе получил пятнадцать лет тюремного заключения, все остальные - приговорены к смертной казни (Сэмюэлю Филдену и Юджину Швабу позднее замененная пожизненным заключением).

Вот отрывок из речи Августа Шписа перед вынесением приговора: "Я выступаю здесь как представитель одного класса перед представителями другого. Если вы считаете, что повесив нас, вы уничтожите рабочее движение... движение, в котором ищут спасение миллионы людей, которые трудятся, не получая в награду ничего, кроме горя и нищеты, если вы так считаете, тогда зовите вашего палача. Повесив нас, вы погасите искру, но здесь и там, повсюду вокруг вас разгорает-

ся пламя. Пока это скрытый огонь, но вам его не погасить!"

В то же время, прокурор, требуя вынесения именно смертного приговора, заявил: "Здесь решается вопрос о законности и анархии. Коллегия присяжных отобрала этих людей из числа других и предала их суду: Они виновны не в большей мере чем, те тысячи, которые идут за ними. Господа присяжные заседатели, осудите этих людей, и пусть это послужит примером для других".

Одиннадцатого ноября 1887 года Шпис, Парсонс, Фишер и Энгель с пением "Марсельезы" вошли на эшафот и были повешены. Линг, так же приговоренный к казни покончил с собой в тюрьме, взорвав во рту тайно переданное ему миниатюрное взрывное устройство, замаскированное под сигару. Трое ставшихся в живых были помилованы в 1893-м году губернатором штата Иллинойс, по причине того, что вся "чикагская восьмерка" была невиновна в инкриминируемом им преступлении. При этом в прессе появились сообщения о вероятном исполнителе взрыва четвертого мая - полицейском агенте Шнаубельте (был ли именно он исполнителем взрыва, или это только домыслы

, как уже отмечалось, так до сих пор и не выяснено). В том же году погибшим в борьбе за свои права рабочим был воздвигнут на их могиле монумент, названный "Мученики Сенной Площади".

Жестокий и несправедливый приговор вызвал волну протестов, как в США, так и во

всем мире. Особенно активны были рабочие Англии, Голландии, России, Италии, Франции и Испании. Любопытно, что в Германии (именно немцами были большинство осужденных) акции протеста были запрещены властями.

После событий в Чикаго Социалистическая Партия США начала отмечать первое мая как праздник борьбы рабочих за свои права. Однако эта идея не была поддержана многими американскими профсоюзами. В частности, мощный профсоюз "Рыцари Труда", в руководство которого входили и несколько марксистов, в 1886 году официально запретил своим членам принимать участие в первомайских акциях, опасаясь негативной реакции со стороны работодателей и властей. В США первое мая стало не днем солидарности трудящихся, а, прежде всего, днем борьбы за восьмичасовой рабочий день.

В декабре 1888 года Сент-Луисский съезд Американской Федерации Труда решил назначить первое мая 1890 года днем общенационального выступления за права рабочих.

После решения, принятого на первом конгрессе Второго Интернационала (проходившем в июле 1889 в Париже), первое мая 1890-го года впервые отмечался рабочими в международном масштабе. Демонстрации прошли в США и большинстве стран Европы, а также в Чили и Перу. В 1891-м году этот праздник впервые отметили в России, Бразилии и Ирландии, в 1920-м году - в Китае, в 1927-м году - в Индии.



Что касается непосредственных последствий событий первых майских дней 1886-го года для рабочих Соединенных Штатов, то следует сказать, что в ходе движения за сокращение рабочего времени, более 200 тыс. добились сокращения продолжительности рабочего дня с 10-12 до 8 часов, с 14-16 - до 12, с 12 - до 9 часов.

Так чего же хотели погибшие в результате тех трагических дней рабочие-анархисты?

Формально они требовали восьмичасовой рабочий день, однако прекрасно при этом понимали, что такое ограничение не может быть основной целью движения. Они хотели большего: "Форма организации общества, являющаяся узаконенным грабежом и убийством, погибнет и уступит место свободному обществу, добровольному объединению всемирного братства" - говорил Август Шпис.

В США и большинстве стран мира в день первого мая проводятся акции, людьми коммунистической, анархической и левой ориентации, направленные против существующих капиталистических и государственных порядков.

При этом нелишним будет отметить, что в 1947-м году, с началом Холодной войны, организация Ветераны Иностранных Войн переименовала праздник Первого Мая в "День Верности" (что было поддержано позже Конгрессом Соединенных Штатов), который должен был символизировать верность американцев своей

стране (коммунисты и люди любых политических взглядов "левой" направленности часто считались тайными агентами СССР и людьми с "двойной лояльностью"). В День Верности проводились демонстрации и парады, однако на волне Вьетнамской войны популярность этого праздника сошла на "нет", и он, практически, забыт.

Сегодня в США (а также в Канаде и некоторых странах Западной Европы) подавляющее большинство населения знает этот день как день прихода весны.

России и странах Восточной Европы дела обстоят не лучшим образом. Для большинства населения - это не более, чем еще Олин выходной день, и в этом сыграла не последнюю роль советская (времен СССР) идиотизация дня Первого Мая, как праздника Весны и Труда, дня пролетарской солидарности (тем более, что АФТ иначе, как "предателями дела рабочих" у нас никогда не именовали, а официальная совпропаганда любила поминать именно Парижский конгресс Второго Интернационала, собственно и решивший праздновать первое мая уже как день международной солидарности трудящихся. Но и здесь была недомолвка. Тот факт, что Конгресс предложил отмечать Первомай демонстрациями с социальными требованиями - не очень афишировали. Чаще говорили об абстрактной "международной солидарности"), отмечавшего добровольно-принудительными походами на праздничные демонстрации.

Однако же, несмотря на все это, и сейчас каждый год анархисты и сторонники "левой" (про социалистической) идеологии во всем мире выходят в этот день на улицы и пытаются в очередной раз изменить этот несправедливый мир.

Литература:

1. Статья Л. Черного и А. Тюрин-Дубовика "История Первомай"
2. "Истории США" в 4-х томах, том 2-й (1877-1918), М., 1985
3. Статья "ИСТОРИЯ ПЕРВОМАЯ" с сайта Сибирской Конфедерации Труда
4. Статья Дмитрия Полуховича "Первомай - мы не быдло и не казлы?" с сайта Автономного Действия (АД)
5. Ряд других статей в сети Internet по истории Первомай



БИБЛИОТЕКА

В поисках сквота

Сквоттинг - это самовольный захват пустующих зданий и проживание в них. Как массовое движение начался в Западной Европе и Северной Америке в 60-х годах как часть политической и социальной борьбы против ценностей и структур буржуазного общества. Сквоттинг - важная часть автономистской и анархо-контркультурной радикальной практики, касающаяся многих аспектов т.н. "революции повседневной жизни". Захват домов имеет огромное политическое значение. Сквоттинг может быть выражением протеста против спекуляции недвижимостью и чрезмерной арендной платы. В Берлине в 80-х, например, в одно время, когда в городе появилось 200 сквотов, и из них состояли целые улицы, такая борьба была определенно эффективной. Одно время стимулом для сквоттинга был недостаток жилых помещений, как это произошло в конце 80-х в Цюрихе, где практически было невозможно найти жилье за приемлемую цену, так как старые (а значит, дешевые) жилплощади были превращены в более прибыльные офисные помещения.

Сквоттинг разделяет общую критику того факта, что земля и дома на ее поверхности присваиваются некоторыми личностями, которые таким образом могут шантажировать остальную часть общества, которая не превращает землю в личную собственность, но нуждается в ней всего лишь для проживания.

Выразители идей сквоттинга призывают к жизни в "свободном пространстве", где люди могли бы независимо творить или работать, не чувствуя себя принуждаемыми покупать что-либо, как того требует от них капиталистическая система. А так как такое пространство было недоступно из-за того, что находилось в руках домовладельцев или государства, сквоттеры отбирали его и использовали, защищая от разрушения. Захваченные дома, превращались в настоящее произведение искусства: снизу доверху расписывались цветными граффити, революционными лозунгами и настоящими эпическими полотнами. Бизнес в сфере недвижимого имущества часто приводит к тому, что дома пустуют и не используются на протяжении долгого времени, так как прибыль владельцев связана с покупкой и продажей, но никак не с использованием дома. В разных странах и в разное время, сквоты были признаны (так в Женеве все еще существует более сотни сквотов) и в основном оставлены в покое полицией и властями. Бывало, к ним применялись репрессии с жесточайшими мерами, приводящими к впечатляющим столкновениям между тысячами сквотеров, защищающими свое пространство и полицией, отстаивающей статус кво частной собственности. В Германии для борьбы со сквотерами применяются специально обученные полицейские подразделения.

В странах социалистического лагеря Восточной Европы сквоттинг как явление практи-

чески не существовал. Возможно, это всего лишь дело времени, по крайней мере, в Нидерландах это легально.

В общем, сквот - идеальное место для людей, объединенных идеями и общими интересами. Отличное место для проведения концертов, собраний и подготовки разного рода акций. Сквот помогает людям, которые по тем или иным причинам не могут жить дома или вовсе не имеют такового.

Неплохие сквоты расположены на окраинах города, так что начните свой поиск оттуда. Лучше всего отправляться на поиски в компании друзей. Спрашивайте у бездомных - они должны знать о местных зданиях. Если вы нашли заброшенное здание, сперва внимательно осмотрите его на предмет наличия света и воды, а так же шприцов, таблеток и т.п. (соседство с наркоманами до добра не доведет). В том случае, если у вас имеются соседи, постарайтесь познакомиться с ними и узнать максимальную информацию об этом сквоте. Если вы убедились, что данное помещение никем не занято, повесьте на дверь замок и начинайте уборку сквота.

Напоследок скажу, как себя вести в случае неожиданного приезда ментов. Если у вас есть прописка или регистрация, вам волноваться нечего. По закону они могут, максимально, вас задержать на несколько часов. Так что не паникуйте, вы находитесь на сквоте почти легально. Зарекомендуйте себя как обычный человек, не наркоман или сектант, и дело в шляпе!

sol@punkzone.org

